

# Leibniz

## 4. OKT

**13:00–17:30**

**Vortrag:**

Stephan Waldhoff:  
Vom "Opus historicum" zu den "Historischen und sprachwissenschaftlichen Schriften"

**Impulsreferate:**

Stefano Gensini:  
„Leibniz als Sprachwissenschaftler und Sprachphilosoph“

Thomas Wallnig:  
"Umrisse digitaler Nutzungsszenarien von Reihe V der Akademie-Ausgabe"

**AB 18:00**

**Öffentlicher Abendvortrag:**

Bernd Roling:  
„Leibniz' Erben in Hannover: Johann Heinrich Jung und das Ende der Grafen von Bentheim“

**20:00**

**Abendessen**

## 5. OKT

**10:00–12:30**

**Vortrag:**

Stefan Luckscheiter:  
„Aus der Zettelsammlung in die historisch-kritischen Edition – oder: Wie ediert man Leibniz' historiographisches Arbeitsmaterial?“

**Impulsreferate:**

Holden Kelm:  
"Ein Thesaurus für die Ästhetikvorlesungen von Friedrich Schleiermacher"

Christoph Binkelman:  
"Schellings Weltalternotizen im Kontext"

**12:30–14:00**

**Mittagspause**

**14:00–17:30**

**Impulsreferate:**

Philipp Hegel:  
"Ideen zur semantischen Erschließung in digitalen Editionen"

Fabian Etling:  
"Erschließung und Wiedergabe materieller Aspekte der Werkgenese im Kontext von Hybrid-Editionen"

Christoph Valentin:  
"Wie lässt sich der digitalisierte Leibniz-Nachlass adäquat präsentieren? - Usability, Metadaten, Schnittstellen"

**VERANSTALTET VON**

Leibniz-Edition Potsdam der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften

Sonderforschungsbereich 980 "Episteme in Bewegung. Wissenstransfer von der Alten Welt bis in die Frühe Neuzeit", Freie Universität Berlin

EXC2020 „Temporal Communities – Doing Literature in a Global Perspective“, Freie Universität Berlin

Gottfried-Wilhelm-Leibniz-Gesellschaft e. V.